



LA VISITA AI MUSEI

08.30 | **Rocca Roveresca**

02.00 Importante testimonianza di architettura militare quattrocentesca che ha inglobato strutture difensive preesistenti. La piena realizzazione, come fortificazione cittadina, viene realizzata da Baccio Pontelli che, nel 1480, succede al Laurana e realizza le opere strettamente connesse alla difesa, gli elementi decorativi delle finestre, i fregi presenti nel cortile, negli ambienti interni e la scala a chiocciola che percorre verticalmente il torrione nord. All'interno un sistema didattico multimediale, apparati esplicativi del percorso di visita e una videoteca illustrano la storia dell'edificio e la destinazione dei vari ambienti.

Ingresso intero Euro 2,00

Ingresso ridotto Euro 1,00 (18-25 anni)

Ingresso gratuito (under 18/over 65)

In occasione della Notte dei Musei

ingresso gratuito dalle ore 20.00 alle ore 02.00 - ultimo ingresso ore 01.00

21.00 | **Pinacoteca Diocesana**

24.00 Piazza Garibaldi, 3

Dal 16 maggio 1992 la Pinacoteca diocesana d'arte sacra apre all'ammirazione dei visitatori le sue splendide sale che custodiscono prestigiose testimonianze dei secoli dal 1500 al 1800. Il gioiello più prezioso della raccolta è La Madonna del Rosario e San Domenico di Federico Barocci (1535-1612), dipinto tra il 1588 e il 1592 su commissione della Confraternita dell'Assunta e del Rosario per la Chiesa di San Rocco. Vi si ammirano, inoltre, tele di Andrea Lilli, Ercole Ramazzani, del senigalliese Giovanni Anastasi, Lucia Canalini Torelli e preziosi esemplari di suppellettili sacre. Ospita mostre e manifestazioni culturali.

Ingresso gratuito e visite guidate

21.00 | **Area Archeologica e Museo La Fenice**

24.00 Viale Leopardi

Il museo, che affianca le strutture romane scoperte in scavi recenti, racconta la storia antica della città di Senigallia e del territorio, scende nella realtà di uno scavo urbano e si adatta nel percorso e nell'allestimento, ad uno spazio non costruito, ma ottenuto in negativo, con una sottrazione di terra nel tessuto vivo della città.

Ingresso gratuito e visite guidate

La notte dei Musei

La notte dei Musei
La notte dei Musei
La notte dei Musei



La notte dei Musei

sabato 19 maggio 2012

CON L'ALTO PATROCINIO DI



La notte dei Musei

ORGANIZZATA A SENIGALLIA DA



Comune di
SENIGALLIA



Museo di
Storia della Mezzadria
"Sergio Anselmi"



Museo Comunale d'Arte Moderna,
dell'Informazione e della Fotografia



MINISTERO
PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI



Diocesi di
SENIGALLIA



Info: tel. 0716629203-350 www.comune.senigallia.an.it

INGRESSO GRATUITO

LA FOTOGRAFIA STENOPEICA

10.30 | **Palazzo del Duca**

17.30 | Convegno

“Lo specifico stenopeico – filosofia e pratica della fotografia stenoscopica”

Senigallia, che organizza le mostre nazionali della fotografia stenopeica e ospita al Musinf l'Archivio nazionale di fotografia stenopeica, propone all'attenzione della cultura visiva nazionale un convegno sulle tematiche specifiche relative alla creatività e al linguaggio stenopeico.

18.30 | **Palazzo del Duca**

23.00 | **Quinta mostra nazionale di fotografia stenopeica – rassegna fotografi stenopeici sloveni**

Le mostre annuali di fotografia stenopeica costituiscono ormai un tradizionale momento di incontro tra gli autori italiani di settore e propongono anche rassegne di autori stranieri ed esposizioni documentarie sui creatori di apparecchi stenopeici.

19.00 | **Salone expo ex**

Rassegna di macchine Pinhole di vari costruttori e mostra di fotografie eseguite con le macchine esposte

21.00 | **Museo d'Arte Moderna**

24.00 | **dell'Informazione e della Fotografia**
Visita al museo e conversazioni sulla Fotografia Stenopeica

Il Museo Comunale d'Arte Moderna, dell'Informazione e della Fotografia (Musinf) di Senigallia, è stato istituito nel 1981 dal Comune di Senigallia, realizzando un progetto del critico Carlo Emanuele Bugatti, sottoscritto da personalità del rilievo di Virgilio Guidi, Umberto Mastroianni, Orfeo Tamburi, per documentare, in campo artistico, il rapporto tra parola e immagine, inteso come binomio informativo variamente configuratosi, dal XVI secolo ad oggi per lo sviluppo delle tecniche dell'incisione e della stampa. Notevoli sono state le adesioni a questo progetto museale da parte di grandi artisti del '900 di cui il Museo conserva cospicue raccolte di opere, caratterizzandosi come uno dei principali centri italiani di documentazione dell'arte contemporanea, dell'incisione e della fotografia. Il Museo è sede dell'Osservatorio Italiano per la Fotografia Stenopeica

LE NUOVE AUDIOGUIDE

11.30 | **Area Archeologica**

Viale Leopardi

Presentazione della nuova audioguida per le visite all'area museale

17.45 | **Rocca Roveresca**

Presentazione della nuova audioguida per le visite al monumento

LA SCULTURA A SENIGALLIA

23.00 | **Rocca Roveresca**

Ingresso gratuito dalle ore 20.00 alle ore 02.00

Mostra scultori del Novecento: Enrico Mazzolani, Alfio Castelli, Silvio Ceccarelli.

La collezione di oltre 50 opere solitamente conservata dal Musinf e per l'occasione esposta alla Rocca Roveresca, intende ricostruire la memoria relativa alla presenza di grandi personalità senigalliesi nell'ambito della storia della scultura italiana del secolo scorso, rappresentate da Enrico Mazzolani, Silvio Ceccarelli e Alfio Castelli.

LA MUSICA AL MUSEO

Museo di Storia della Mezzadria “Sergio Anselmi”

Les visages de la nuit/I volti della notte

Gli ambienti del Museo (**Primo tempo: Un ambiente/una storia**) si riempiranno delle note dei musicisti del complesso *NonCantoperCantare* che, da soli o al fianco di Antonella Vento, legheranno la loro musica alla storia degli oggetti del Museo. Attraverso il '900 (**Secondo tempo: Soli soli nella notte**) con canzoni leggere, e a notte avanzata con brani di cantautori contemporanei (**Terzo tempo: Le notti di Maggio**), il tema della notte verrà declinato nei suoi vari volti (*Les visages de la nuit/I volti della notte*), adattandosi nei contenuti, nei luoghi e nei tempi alle aspettative degli spettatori, specialmente quelli di tutte le generazioni.

19.30 | **La sera “Un ambiente una storia...”**

Percorso musicale con visite guidate all'interno del Museo
Aperitivo nel chiostro

21.15 | **La notte “Soli soli nella notte...”**

Percorso musicale nel chiostro del Museo
Voce e notte 1904 (Nicolardi De Curtis)
Lucciole vagabonde 1927 (Cherubini Bixio)
Tango delle capinere 1928 (Bixio Cherubini)
Soli soli nella notte 1943 (Bixio Cherubini)
Buona notte angelo mio 1946 (Dampa Pallesi Mc Gillar)
Un bacio a mezzanotte 1952 (Garinei Giovannini Kramer)
Vecchio frac 1956 (Modugno)
Sabato notte 1961 (Canfora Verde)
Le farfalle della notte 1971 (Beretta Conz Massara)
I dolci e le conversazioni della notte

23.15 | **La veglia “Le notti di Maggio...”**

Percorso musicale nel chiostro (tempo permettendo) o all'interno del Museo

<i>I treni a vapore</i> (I. Fossati)	<i>Notte di fiaba</i> (G. Guerra)
<i>Lunaspina</i> (I. Fossati)	<i>Notte blu</i> (G. Guerra)
<i>Certe notti</i> (Ligabue)	<i>Le notti di Maggio</i> (I. Fossati)

Gli interpreti

<i>Antonella Vento</i> voce	<i>Claudio Mercanti</i> viola e violino
<i>Roberto Bastari</i> basso	<i>Paola Pancotti</i> flauto traverso
<i>Germano Carboni</i> batteria	<i>Giovanni Spinozzi</i> chitarra e corde
<i>Glauco Guerra</i> voce e chitarra	<i>Daniele Streccioni</i> fisarmonica

LA SERATA SI SVOLGE DENTRO IL MUSEO E NEL CHIOSTRO, NEL QUALE PER L'OCCASIONE SARANNO COLLOCATE STUFE DA ESTERNO

La notte dei Musei
La notte dei Musei
La notte dei Musei
La notte dei Musei